



Paradis
depuis 1983



Création et Impression - Antel Impression - Carcassonne - 04 68 47 84 30

La Musique est émotion, plaisirs et moments de plénitude.

L'objet sonore se doit d'être le premier moyen d'accéder à ce ressenti.

Par la vision, on entre ainsi de plain pied dans cet univers, prêt à s'immerger dans la musique.

Music is emotion, pleasures and fullness moments.

The sound reproducer has to be the first means of access to this feeling.

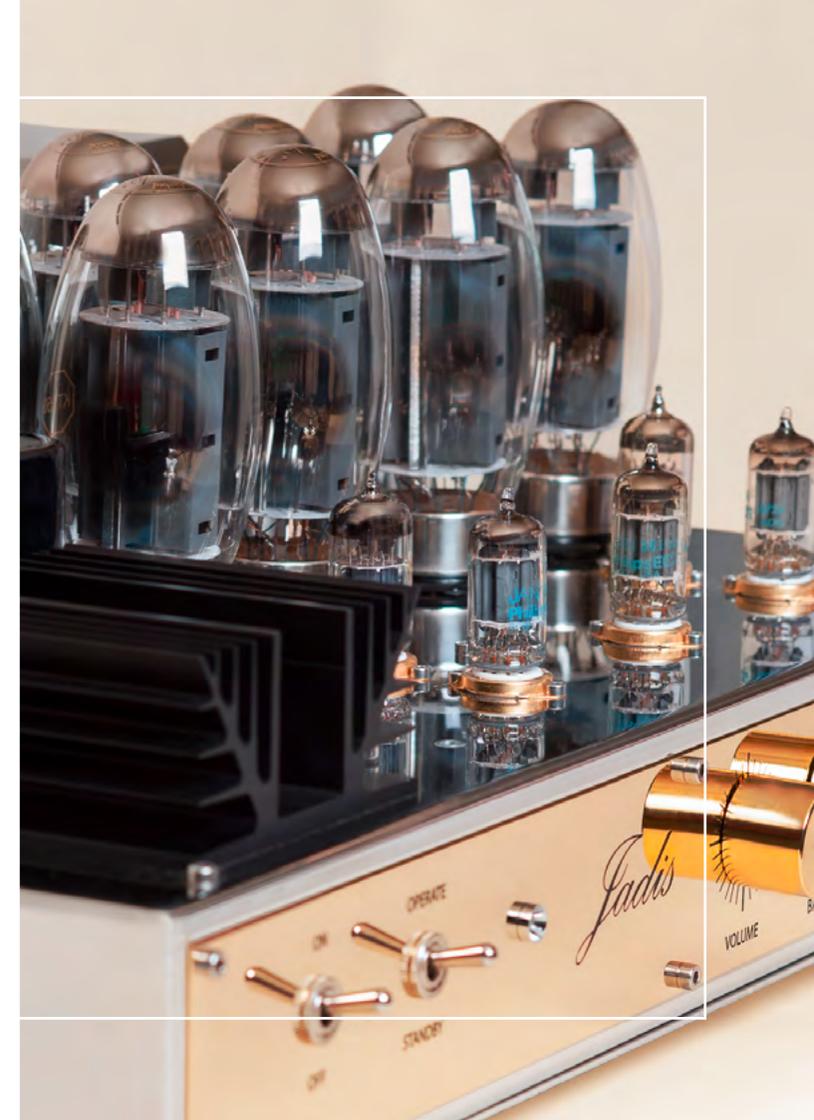
By vision, we fully enter this universe, ready to immerse and to be one with the music.

Jadis en est la parfaite synthèse.

Jadis is that perfect.

La beauté parfaite de l'objet ouvre la porte vers un univers de sensations, magnifiées par l'indéniable perfection de la retranscription sonore qui de tout temps a fait et fera la réputation de la marque.

A perfect beauty to a world of sensations, magnified by the undeniable level of sound retranscription, these are the elements that have made the brand reputation since the very beginning.





Plus de 30 ans d'histoire... More than 30 years of history

Nous sommes dans les années 80, le transistor a délogé le tube des étals de Haute Fidélité, deux passionnés de TSF convaincus de la supériorité du tube élaborent leur propre amplificateur. Les critiques, très vite unanimes dans la communauté des audiophiles, les encouragent à fonder Jadis.

Jadis née en 1983 à Villedubert dans le sud de la France non loin de la célèbre Cité de Carcassonne.

« Une marque dont le seul credo sera de donner au tube ses lettres de noblesse... »
We are in the 80's, transistors dislodged tubes from HiFi stalls. Two wireless passionates convinced about tube superiority decided to design their own amplifier. Critics soon became unanimous within the audiophile community which encouraged them to found Jadis.

Jadis was born in 1983 in Villedubert, south of France not far from the famous Cité de Carcassonne.

« A brand whose only credo will be to give tubes their credentials... »

Dès 1983, la presse encense le tout premier modèle de la marque encore aujourd'hui fabriqué.

« Et si la nouvelle référence en matière d'amplification à tube était française... »

P. Vercher

Le JA80, tout premier modèle, paré de dorure et d'inox surprendra par son style qui deviendra le look Jadis : Indémorable et reconnaissable en un coup d'œil !

As early as 1983, the press praises the very first model, still manufactured today. . .

« And if the new reference of tube amplifiers happened to be French... »

P. Vercher

JA80, the very first model, dressed with its gilding and stainless steel will surprise with its style which will become the Jadis look, timeless and recognisable at a glance!

Depuis plus de 30 ans, c'est la même passion et amour du travail bien fait qui animent la fabrication et le développement de nos appareils.

For more than 30 years, it's the same passion and love of craft which have been leading to the manufacture and the development of Jadis product.

Entièrement fabriqués à la main, nos appareils utilisent des matériaux nobles (or, acier amagnétique, argent. . .). Chaque composant est rigoureusement testé et choisi pour sa musicalité avant d'être monté selon la technique du câblage en l'air préservant ainsi la qualité du signal sonore.

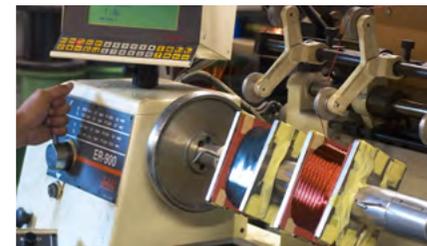
Entirely hand made, our units use high grade material (gold, silver, amagnetic stainless steel. . .). Each component is strictly tested and chosen for its musicality before being mounted following the « point to point » wiring technique thereby preventing signal tone quality.

Les transformateurs, pièces maitresses, ayant un impact fondamental sur la restitution du signal, sont produits dans nos ateliers selon un procédé gardé bien secret. . .

The transformers, centerpieces, have a fundamental impact on signal restitution, they are manufactured at Jadis according to a unique winding method kept well secret. . .

Enfin, que seraient nos appareils sans ces tubes qui scintillent !!! Avant d'être mesurés et appairés, ils subissent une dizaine de cycles thermiques.

Finally, what would our units be whitout these tubes twinkling !!! Before being measured and matched, they undergo a dozen of thermal cycles.



Philosophie et savoir-faire Philosophy and know-how

Philosophie et savoir-faire *Philosophy and know-how*



Chacun de nos appareils est soumis à une série rigoureuse de tests, contrôles et écoutes . . .

Each of our units undergoes a series of tests, controls and listening. . .

Avant de rejoindre l'atelier de finition où ils se pareront de leur façade plaquée à l'or fin.

Before they are taken at the finishing workshop where they will be adorned with their gold plated plates.





Amplificateur intégré Integrated Amplifier

Amplificateur intégré , de puissance,
Integrated, power amplifier, preamplifier,



Diapason

Bias
Semi automatique/semi-automatic
Puissance/Power
2 x 15 W - Classe AB
Nombre d'entrée/Input
• 6 lignes/lines, USB en/as an option
• 1 sortie haut-parleurs/loudspeakers output
Bande passante/Bandwidth
@ - 3dB: 20 Hz to 25kHz
Sensibilité /Sensibility
10 mV
Tubes
4 x 6L6, 1 x ECC82, 2 x ECC83
Dimensions
37 x 16.5 x 35 cm
Poids/Weight
12 kg
Consommation/Consumption
150 VA

préamplificateur, convertisseur ou sources, notre gamme offre un large choix pour une configuration de système hifi de grande qualité.
converter or sources, our range offers a large choice for a high quality HIFI set up.



I50

Bias
Automatique/Automatic
Puissance /Power
50W classe A
Nombre d'entrée/Input
4 lignes/lines, 1 numérique/digital,
2 sorties haut-parleurs/loudspeakers output (pour bi-câblage/for bi-wiring)
Bande passante/Bandwidth
20Hz to 20kHz
Sensibilité/Sensibility
110mV
Tubes
4 x KT150, 2 x ECC83, 3 x ECC82
Dimensions
48.5 x 34.5 x 24.5 cm
Poids/Weight
32 kg
Consommation/Consumption
300 VA



I70

Bias
Automatique/Automatic
Puissance /Power
50W classe A
Nombre d'entrée/Input
5 lignes/lines,
1 Bypass sortie/Bypass output,
2 sorties haut-parleurs/loudspeakers output (pour bi-câblage/for bi-wiring)
Bande passante/Bandwidth
10Hz to 36kHz @ -3dB
Sensibilité/Sensibility
150mV
Tubes
4 x KT170, 2 x ECC83, 3 x ECC82
Dimensions
40 x 40 x 25.5 cm
Poids/Weight
40 kg
Consommation/Consumption
500 VA



DA88

Bias
Automatique/Automatic
Puissance /Power
60W classe A
Nombre d'entrée/Input
5 entrées/input, sortie ligne/line output, 2 sorties haut-parleurs/loudspeakers output (pour le bi-câblage/for bi-wiring)- 1x Entrée Phono en option/phono input as an option
Bande passante/Bandwidth
10 Hz to 29 KHz
Sensibilité/Sensibility
120mV
Tubes
8x KT88/KT120/6CA7, 2 x ECC83, 3 x ECC82
Dimensions
50 x 44 x 26 cm
Poids/Weight
40 kg
Consommation/Consumption
360 VA

Liste non exhaustive - Plus d'informations de notre gamme complète disponible sur notre site internet www.jadis-electronics.com Non-exhaustive list- more products and informations available on our website www.jadis-electronics.com
Photos et données non contractuelles, peuvent être soumises à modification. Non contractual photos and data



JA30 MKII

Amplificateur de puissance monobloc - Pure classe A

Monoblock power amplifier - A class

Bias

Automatique/Automatic

Puissance /Power

Jusqu'à 45W classe A/Up to 45W A Class

Bande passante/Bandwidth

20Hz to 46KHz

Sensibilité/Sensibility

0.5V

Nombre de blocs/Blocks

2

Tubes

4xKT88/KT120/6CA7/KT150, 2xECC82, 2xECC83

Dimensions

46 x 21 x 21 cm chacun/each

Poids/Weight

22 Kg chacun/each

Consommation/Consumption

125 VA chacun/each

Amplificateur de Puissance Power amplifier



JA80 MKII

Amplificateur de puissance monobloc - Pure classe A

Monoblock power amplifier - A class

Bias

Automatique/Automatic

Puissance /Power

Jusqu'à 90 Watt Rms par canal/up to 90 Watts

Bande passante/Bandwidth

20Hz to 27KHz

Sensibilité/Sensibility

500 mV

Nombre de blocs/Blocks

2

Tubes

8xKT150/KT120/KT88/6CA7, 2xECC82, 2xECC83

Dimensions

26 x 62,5 x 24 cm chacun/each

Poids/Weight

35 Kg chacun/each

Consommation/Consumption

190 VA par bloc/each



JA200 MKII

Amplificateur de puissance monobloc - Pure classe A avec alimentation séparée

Monoblock power amplifier - A class with separated power supply

Bias

Automatique/Automatic

Puissance /Power

160 W

Bande passante/Bandwidth

20Hz to 30KHz

Sensibilité/Sensibility

1.2 V

Nombre de blocs/Blocks

4

Tubes

20x KT150/KT120/KT88/6CA7, 2xECC82, 3xECC83

Dimensions

62.5 x 26 x 24 cm chacun/each

Poids/Weight

125Kg

Consommation/Consumption

440 VA par canal/per channel

Préamplificateur Preamplifier



JPL

Préamplificateur stéréo/Stereo Preamplifier

Gain

25dB(CD), 23dB(ligne/line)

Nombre d'entrée/Input

4 lignes/lines, 1 tape monitor

Bande passante/Bandwidth

20Hz-70KHz @-3dB

Tubes

1 x EL84, 1 x EF86, 1 x ECC82 (CD)

3 x ECC83

Dimensions

43 x 29 x 17 cm

Poids/Weight

15 Kg

Consommation/Consumption

25 VA



JP30MC

Préamplificateur MM/MC/ Ligne avec alimentation séparée /MM/MC/Line preamplifier with separated power supply

Gain

Entrée Ligne/line input : 26dB / MM: 59dB

MC : 80dB @1 kHz

Nombre d'entrée/Input

1x MM, 1x MC, 3x Lignes/lines

Bande passante/Bandwidth

Ligne/line : 5Hz->75 KHz, Phono : RIAA

Nombre de blocs/Blocks

2

Tubes

6 x ECC83, 1x EF86, 1x EL84

Dimensions

26 x 31.8 x 17.1 cm Alimentation/Power

43 x 31.8 x 17.1 cm Module

Poids/Weight

25 Kg

Consommation/Consumption

37 VA



JP80MC

Préamplificateur MM/MC- RIAA/ Ligne avec alimentation séparée/MM/MC RIAA/ Line preamplifier with separated power supply

Gain

20 dB (ligne/line) / 57 dB (phono MM)

84 dB (phono MC) @ 1KHz

Nombre d'entrée/Input

1 entrée/input MM, 1 entrée/input MC/MC

(Z>47K), 4 entrées ligne/line input

Bande passante/Bandwidth

20 Hz to 50 KHz (ligne/line)

Nombre de blocs/Blocks

2

Tubes

2 x ECC88, 6 x ECC83, 1x EF86, 1 x EL84

Dimensions

43 x 34.5 x 17.5 cm chacun/each

Poids/Weight

30Kg

Consommation/Consumption

65 VA



Orphée

Lecteur CD/CD Player
Pour un plaisir aussi bien auditif que visuel.
Orphée est doté d'une remarquable capacité d'analyse et d'un bel équilibre tonal.
For a pleasure as much visual as auditory.
Orphée has an outstanding analysis capacity with a beautiful tonal balance.



JS2

Convertisseur numérique analogique
Digital to analog converter.
Le convertisseur JS2 hérite de certaines spécificités de son aîné, le célèbre JS1, dans un design plus compact. Une source numérique élégante mise à jour selon les évolutions technologiques.
JS2 inherits some features and technology of its older brother, the famous JS1, in a more compact design. An elegant digital source updated as per technological developments.



JS1

Convertisseur numérique analogique à alimentation séparée
Digital to analog converter with separated power supply
Le JS1 a été développé avec un objectif principal : Faire le meilleur et le plus musical des convertisseurs à tubes.
Sujet à des mises à jour, il évolue et s'adapte aux technologies actuelles.
The JS1 was developed with one important goal : Make the best and most musical DAC available.
Subject to updates, it evolves and adapts to new technology.





Des années 80 à aujourd'hui, *Jadis* est la marque française d'électroniques à tubes qui a toujours su créer l'évènement tout en restant fidèle à sa tradition puriste et sans compromis.

Aujourd'hui et plus que jamais, l'équipe brandit haut les couleurs qui font rêver nombres de mélomanes de par le monde afin d'affirmer et réaffirmer la pérennité de la marque. . .

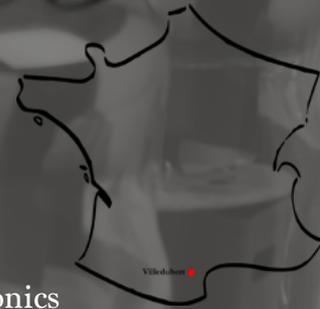
From the 80's until now, Jadis is the tubes electronics French brand which has always known to make headlines while remaining faithful to its purist tradition without compromise.

Today and more than ever, the team waves high the colors which make music lovers all around the world dream in order to affirm the brand sustainability. . .



Jadis

Chemin du Pech
11800 VILLEDUBERT
Tel : + 33 (0)4 68 78 87 93
jadis@jadis-electronics.com
www.jadis-electronics.com



<https://www.facebook.com/JadisElectronics>



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée